

* Camino del Estrecho *

Cuentos y Leyendas de al-Andalus

Recientemente, durante el año 2009, con motivo del cuarto centenario de la expulsión de los moriscos, exposiciones, congresos y libros han visto la luz recuperando así la memoria de este periodo de la historia de España, ignorado y desconocido para muchos.

Decía Francisco Guillén que era bien conocida la afición de los moriscos por la literatura del cuento y la leyenda: “Sería imposible el conocimiento histórico de estos pueblos si no se conocieran y publicasen estas tradiciones y cuentos transmitidos oralmente, esos cantos que durante siglos han hecho palpitar el corazón de las gentes, esas consejas nacidas al calor de la religión o de la fantasía popular, reveladoras del estado de los espíritus.

La mayoría de los cuentos y narraciones antiguas de los moriscos, procedentes de la cultura romana, íbera y musulmana desaparecieron, con su expulsión de la península. Sin embargo otros muchos han sido rescatados posteriormente de las emigraciones mudéjares y moriscas que se produjeron en los siglos XV, XVI y XVII en las regiones al sur del Estrecho.

CUENTOS Y CANTOS, a través de la música y la palabra, recrea algunos de aquellos relatos y otros cuentos y leyendas de las principales ciudades andalusíes (Granada, Córdoba, Toledo, Sevilla, Ceuta...) de la mano de Washington Irving, Francisco Guillén Robles, Rodolfo Gil Grimau, F.J. Simonet y otros recopiladores.



Actor-Narrador: Miguel Ángel Martínez Vela

Músico: Miguel Nava Cuervo (laúd árabe, viola medieval y percusión)

Dirección y escenografía: **Cuentos y Cantos**

Ficha técnica

Duración: 1 hora aprox.

Público: Joven y adulto

Espectáculo de formato pequeño, adaptable a diferentes espacios.